

ザイムフェスタ・フィナーレ

会場

10月2日(金)~12日(月・祝)

ZAIM

ポートサイドステーション、パシフィックハウス、Sachi庵、ココブリ実行委員会、ON-COO(音響空間研究会)、横浜コミュニティデザイン・ラボ、今井紀彰、TAEZI、横浜アートプロジェクト、MA(村田真・竹本真紀)、WALPURGIS(ワルブルギス)、曾谷朝絵
コーディネーター：長谷川仁美(MIACA)

ヨコハマ・クリエイティブシティ・センター(YCC)

播本和宜・望月俊孝、SHIMURABROS.
コーディネーター：金島隆弘(Far East Contemporaries)

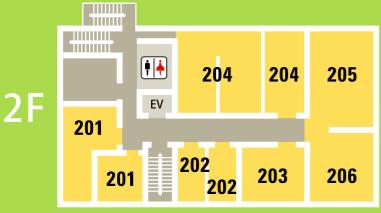
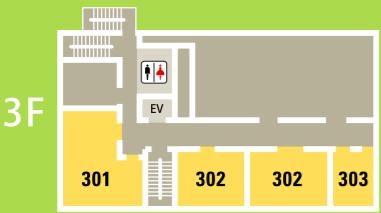
創造空間9001

今井紀彰、AAPA(アバ/Away at Performing Arts)、竹本真紀(MA)
コーディネーター：竹本真紀(MA)

黄金町バザールコミュニティ

スクエアミーティング、Hatch Art(フランス真悟)
コーディネーター：山野真悟(MA)

ZAIMフロアガイド



オープンスタジオ

10月2日(金)~4日(日)

10月9日(金)~12日(月・祝)

ZAIMに入居している33組の団体・アーティストの部屋を期間中オープンスタジオとして一般公開します。
※オープンスタジオは入居者の都合で不在の場合もあります。

ZAIM 入居団体



101 ポートサイドステーション

ZAIM前

インターネット放送局。横浜で活躍するアーティストやミュージシャンをはじめとして、創造的市民活動を開催する人たちのインタビュー番組を中心としたPodcastで発信している。



201 パシフィックハウス

ZAIM CAFE

映像プロダクション。
業界(テレビ、芸能、映画、音楽)への橋渡しとアーティスト支援を行っている。



201 Sachi庵

ZAIMギャラリー

水墨観音画家。1997年京都・知恩院にて加行成満し佛教大学加行課程修了。平和を祈る僧侶となる。国内外を問わずスピリチュアルアーティストとして絶賛され人々との深い交流をもつ。その優美で清麗なうす墨の世界はエレガントでモダン。枠にとらわれない独自な存在は新聞の連載やポスター・講演活動など多数。



202 方法マシン

方法絵画、方法・方法・方法音楽をはじめとする方法芸術及び方法主義的であると解釈できる様々な芸術作品を、身体運動を通して現実空間に実現する機械もしくは仕組みである。



202 ココブリ実行委員会

ZAIM 交流サロン

「青少年の成長を促す機会創り」「環境保全のために必要不可欠な循環創り」「地域社会への貢献と創造」を活動理念にコスプレイベントの定期開催、それに際した社会人未経験者のボランティアスタッフへの積極的な登用、コスプレカルチャーをメインにしたフリーペーパーの発行、アーティスト志望者の積極的な登用などを実行している。



203 Far East Contemporaries

21世紀を迎えた東アジアで活躍するアーティストのためのクリエイティブ・プラットホーム。プロジェクト&プロダクション志向を活動の柱とし、東アジア各国の現代美術の第一線で活躍される方の見知り合いながら、アーティストと共に東アジアのアーティーンと一緒に作り上げています。



203 MIACAビデオアーカイブ

2006年に発足した美術の映像作品のアーカイブ。主な活動は、(1)美術の映像作品保存、(2)現代美術と映像作品に関わるスクリーニングと展示、レクチャーやシンポジウムなど、(3)美術の映像作品のデジタルリビューションなどを行います。



204 構造計画設計室 中村由美子

アトリエ(旧Techno-design)

建築の構造のみに活動の幅を限定せず、多分野のクリエイター達と創作活動を展開。社会的な創造の場での活動を通じて、若手クリエイターの育成なども行っていく。SD Review 2008朝倉賞受賞京急高架下文化芸術活動拠点・黄金町スタジオ神奈川大学曾我部研究室+Techno-design(構造設計)



301 TAEZI!

ZAIM 交流サロン

「TAEZI!」は「た・え・ず」と読みます。フリーベーパーとラジオマガジン「Take Art Easy!」を発行するアート・メディアです。横浜をはじめとして国内外で行われている幅広い芸術文化活動を、市民の視点から分かりやすく伝えていくことにより、横浜が魅力あふれる街になることを目指しています。「横浜トリエンナーレ2005」ボランティア広報グループ「はまとり」が原点です。2006年からZAIMに居を構えトリエンナーレからシティアートへというコンセプトで、メディア活動の他に「ZAIMサポートーズ・スクール」「トリエンナーレ市民シンポジウム」「市民レポーター養成講座」「アートマップ」「かえっこバザール」などのプログラムを数多く開催しています。



301 エンボット・ラボ

仮想現実世界「Secondlife」内で、横浜、日本、海外の様々なクリエイターと協力して、Yokohama SIM群(SIMとはインターネット上における仮想空間)を建設しています。「firecat」の都市を支えるエンジンとして利用する事で、そのような世界をコンピュータ上で実現できるか?エンボットラボは、未来のウェブを創造しています。



302 ミヤケマイ

横浜市生まれ。独学。2001年から作家活動を開始。渋谷Bunkamuraギャラリー、銀座村田画廊、ラフォーレミュージアムといった画廊活動のみならず2005年からは水戸芸術館、上海多倫現代美術館等の美術館、アートフェア・東京、東美アートフェアなどでの美術館、アートフェアでの展示を中心している。多数装丁、企業とのコラボレーションも行っている。



302 笹田亜希

1999年東京芸術大学油絵科卒業、2001年同修士課程を修了。2004年水戸芸術館主催「CAFE in Mito」に参加。あえて画廊でない空間を選びインスタレーション作品を発表してきた。2005年から始まった「団:DANS」のメンバーとして毎年グループ展に出品し、2007年ガレリアグラフィカbisで初の個展、翌2008年村越画廊で個展。また「Animless Zoo Project」と名づけ、立体、ドローイングの両方で、生まれ育った地にある「井の頭自然文化園」の動物たちへのオマージュ作品を作り続けています。



302 横浜アートプロジェクト

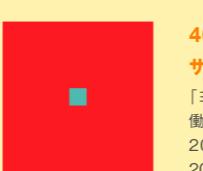
ZAIM 交流サロン

横濱学生映画祭、日中韓共同映画製作(横浜開港150周年記念事業)の拠点として、各種イベント(横濱学生映画祭シンポジウム、Earth Voice Cafe 等)を開催の場として開催。



303 えりも

人形・立体造形作家。
等身大の人形を使った作品を制作。ほぼアトリエに在中。日々精進しています。



301 今井紀彰/写真家

ZAIM本館外壁 創造空間9001

石川県金沢市生まれ、横浜市青葉区在住。「土地の力、写真とコミュニケーション」をテーマにした作品制作やワークショップ、共同制作を取り組んでいます。今回はザイム外壁で「ザイム!10円大仏」、創造空間9001で「イイ惠及と共に二人展」「ラージュ!!!」、創造空間9001倉庫で「アーラーム映像サンプリングユニット・勝手口による密室インсталレーション『イン＆アウト』」に参加しています。ぜひ見てください。



401 ヨコハマ国際映像祭2009

サポートクルー

「ヨコハマ国際映像祭2009」市民協働事業のボランティアスタッフ。



402 デジタル・キャンプ!

3DCG、3D立体映像、デジタルシネマ、デジタルアーカイブの制作。
横浜の歴史をアーカイブし、ビュアリゼーションしていくというコンセプトのもと150年前の横濱市から現在までをCGや最先端の技術にて制作。



403 MA(山野真悟・村田真・竹本真紀)

名前に「真」があり、10月生まれの天秤座という共通点を持つ山野真悟(キュレーター)・村田真(美術ジャーナリスト、画家)、竹本真紀(美術家)の3人がシェアしているアトリエ。地味だけど内に野心を秘めて活動中。



403 村田真(MA)

ZAIM本館入口ショーケース

美術ジャーナリスト、画家。
東京造形大学卒業後、「あひ」美術記者を経て、現在フリーランスの美術ジャーナリスト。著書多数。2005年より約30年ぶりに絵画制作を再開。BankART schoolの校長もつとめている。



403 竹本真紀(MA)

ZAIM別館外壁 創造空間9001

美術家。個展、グループ展多数。
その場所に作品を設置することの必然性を大事にして作品を制作している。最近は、「トビヲちゃんを探せ!」プロジェクトを各所で行う。創造空間9001のコーディネイトもしている。



404 AAPA(アバ/Away at Performing Arts)

創造空間9001

ダンスパフォーマンス、環境音響、照明美術、建築など異なるジャンルで活動するメンバーが集まり、日常空間をベースに実験的な舞台創作を行なうプロジェクト。
活動を開始した2004年からこれまでに、茅ヶ崎の海水浴場、山下公園の休憩所、ZAIM本館の屋上・地下、アサヒ・アートスクエア、岐阜の山の家、JR柏駅前、淡路島の風力発電所などで、舞台作品の企画・上演を行なっている。

大野一雄フェスティバルに参加!
http://aapa.jp/archives/kouen/29_annai/



404 AS輪組

「学校のトイレをART空間に、子ども達に豊かなSPACEを」を合い言葉に、立体、平面、空間、メディアの各デザイナーが連携し、小中学校のトイレをアートで明るく楽しく美しくして行く活動を、横浜市の公立学校を中心に展開。



404 WALPURGIS(ワルブルギス)

ZAIM 交流サロン

「横浜から発信する演劇」を目的とし、演劇集団「ブロックン・ブロックン」、横浜市民劇団「横浜スタイル」、その他演劇ワークショップなどを企画・プロデュースしている。
ARC08現代アートフェア(マドリッド2008)にも参加。



404 播本和宜・望月俊孝

YCC

東京芸術大学大学院映像研究科メディア映像専攻出身の4人グループ。個々人がそれまでの既存の表現を更新するような作品制作を行う。主に映像を用い、その特性を生かした作品を心掛け日々実験している。メンバーによる播本和宜(ハリモ)、望月俊孝(モチキ)、阿部沙耶香(アベ)、末宗真理(スエムネ)。



404 STスポット横浜 アート教育事業部

STスポット横浜は、横浜で活動を続ける非営利の芸術機関です。ZAIMには、アートの現場と学校教育を結ぶ活動を続ける「アート教育事業部」があり、横浜市・横浜市教育委員会をはじめ、文化施設や芸術団体などが連携し、学校で芸術家による授業を実施する「横浜市芸術文化教育プラットフォーム」の事務局が置かれています。



405 Hatch Art(フランス真悟)

ZAIM ギャラリー

画家。2005年東京芸術大学にて美術博士号取得。2002年、VOCA賞にてVOCA賞を、2001年、昭和シェル石油現代美術賞にてグランプリを受賞するなど受賞歴多数。2002年「府中ビエンナーレ」府中美術館、2003年「こもれび展」水戸芸術館、2005年「ART TODAY 2005」ゼン美术馆、2007年「Prism」西村画廊、[Opening up newhorizon] PYO Gallery(北京)2008年複合高層ビル、BREEZE TOWERに巨大壁画制作、等発表多数。



406 SHIMURABROS.

YCC