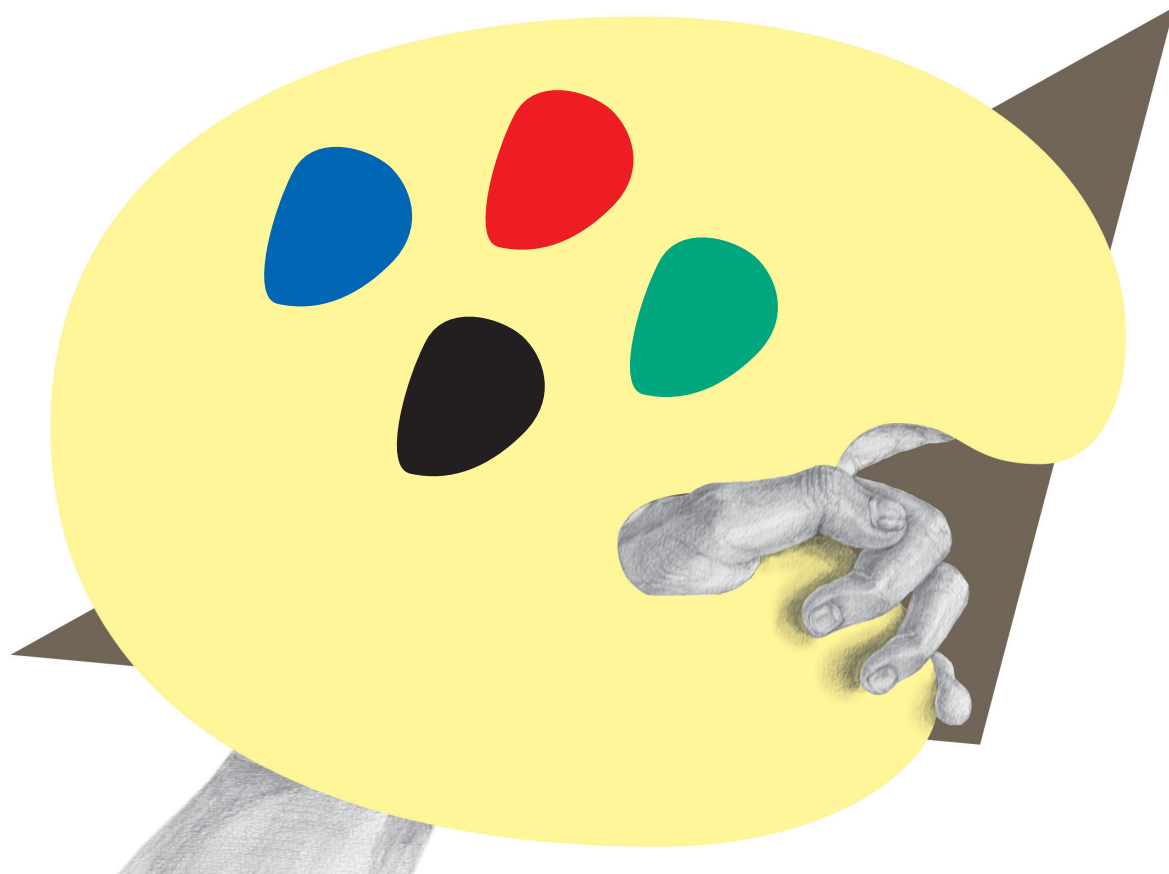


平成23年度

絵画教室

油彩・水彩・パステル・色鉛筆

あなたの好きな画材で自由に、のびのびと楽しく絵を描いてみませんか？



YOKOHAMA CIVIC ART GALLERY
横浜市民ギャラリー

レギュラーコース編 ~ママすごーい!~



こんな時には
絵画教室レギュラーコース

初めての方にも
やさしく丁寧に指導致します

最後には卒業展を開催します。
友達やご家族に自慢しましょう

こんな方におすすめです!

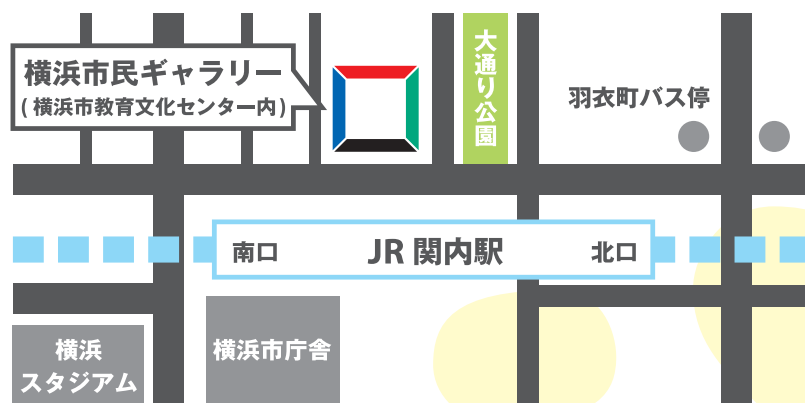
単科コース編 ~絵画と新しい仲間~



そんなあなたには、
絵画教室単科コースがありますよ

新設された単科コースは、あなたの
スキルに合わせて、気軽に受講
できます

仲間もできて自信がついたよう
ですね! 市民ギャラリーでグループ
展はいかがですか?



JR「関内」駅南口から徒歩1分
横浜市営地下鉄「伊勢佐木長者町」駅2番出口から徒歩5分
みなとみらい線「日本大通り」駅県庁口から徒歩10分

横浜市民ギャラリー（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団）

〒231-0031 横浜市中区万代町1-1

TEL:045-224-7920 / FAX:045-224-7928

E-mail: ycag@yaf.or.jp / URL: <http://www.yaf.or.jp/ycag>

平成23年度 絵画教室

描くことをみんなで楽しみましょう！

経験豊かな先生が1つ1つ丁寧に教えてくれます。初めて絵筆を持つという人、大歓迎です。

レギュラーコース終了後には一年間学んできた成果を発表するために、横浜市民ギャラリーにて卒業生作品展を開催します。入会金なし、施設管理費なし、モチーフ代なし。横浜市民ギャラリーの絵画教室は市民のための講座です。描きたい人、大募集！ 駅から1分！横浜市民ギャラリーで絵を学んでみませんか？

レギュラーコース

ベーシッククラス／初心者・初級者

初めて絵を描く人のための基本講座。鉛筆の削り方、道具の購入、使い方、紙の種類、用語の説明などから丁寧に指導します。

技法の基礎とともに対象の見方や感じ方を学び、作品としてまとめていきます。

チャレンジクラス／初級者・中級者

この講座では、器、果物、生花などの静物に加え、裸婦や着衣の人体写生など、絵の魅力を様々なモチーフを通して学びます。

	時間帯	コース名	コード番号	対象	定員	回数	受講料	講師
月	午前	ベーシック B-1	B-1	初心者・初級者	45名	17回	¥21,000	水戸部 千鶴
	午後	チャレンジ C-1	C-1	初級者・中級者	45名	17回	¥21,000	馬場 健太郎
火	午前	ベーシック B-2	B-2	初心者・初級者	45名	17回	¥21,000	續橋 守
	午後	チャレンジ C-2	C-2	初級者・中級者	45名	17回	¥21,000	水村 繁
水	午前	ベーシック B-3	B-3	初心者・初級者	45名	17回	¥21,000	荒井 美智代
木	午前	ベーシック B-4	B-4	初心者・初級者	45名	17回	¥21,000	本田 希枝
	午後	チャレンジ C-3	C-3	初級者・中級者	45名	17回	¥21,000	本田 希枝
金	午前	ベーシック B-5	B-5	初心者・初級者	45名	17回	¥21,000	結城 智子
	午後	チャレンジ C-4	C-4	初級者・中級者	45名	17回	¥21,000	山崎 弘
土	午前	ベーシック B-6	B-6	初心者・初級者	45名	17回	¥21,000	井上 政好

申込方法 (郵送)

往復はがきに必要な事項をご記入の上、各コース締め切り日まで (必着) に投函してください。

申込みは1組の往復はがきに1コースのみとします (複数コースをご希望の方は必ずコースごとにはがきをわけて下さい)。

応募条件 16歳以上の横浜市在住・在学または在勤の方。

公開抽選 申込者数が募集人数を超えたコースは、抽選により受講者を決定します。抽選は公開で行います。

(抽選会場：横浜市民ギャラリー アトリエ 10:30-)

抽選結果 応募者には公開抽選後、復信はがきにて通知します。
※抽選結果について電話での問い合わせはご遠慮ください。
※抽選にならないコースは抽選日までに通知を発送します。

受講手続き コース当選者には当選後に受講料の振込先などを記載した開講案内書を郵送します。

説明会 はじめての方に講座の説明、画材の説明などを行います。

2011年1月24日(月)、29日(土)

各日とも①10:30- ②13:30-

横浜市民ギャラリー アトリエ (事前予約なし)

締め切り・抽選日

コース名	締め切り(必着)	抽選日
レギュラーコース	2/5(土)	2/11(金)
水彩①	2/26(土)	3/3(木)
石膏デッサン①		
公募展①		
水彩②	6/24(金)	7/1(金)
石膏デッサン②		
夏期特別講座		

ご留意点

- レギュラーコースは、1コースのみの申込みとなります。
- 単科コースは、複数のコースの申込みが可能です。
- レギュラーコースと単科コースは同時に受講できます。
- 本人以外の名前を使つての申込みはできません。
- 受講の権利は他人に譲渡できません。
- 入金後のコースの変更はできませんのでご注意ください。

単科コース

初めての水彩(水彩①) / 初心者

誰でもが馴染みやすい素材の水彩を基礎から学び、その特性をつかみます。

デッサンから着彩、そして作品へ。

水彩を極めたい(水彩②) / 初級者・中級者

石膏デッサン①

描くためにものを見ることから始めて、線から面。そしてグラデーションへと発展させます。

幾何形体(立体図が円や三角形になる立体のこと)を使います。

石膏デッサン② / 経験者

物体の質感や形を作ります。石膏像を使用してデッサンを学びます。

初めての公募展(公募展①)

公募展ってなんだろう? どうしたら公募展に出品できるの。

出そうと決めるときに何から始めるかを学びます。

目指せ、入賞!(公募展②) / 大作希望者

(50号~80号を目安にします)

技法と材料(夏期特別講座①) / 絵具の正しい理解①

色彩とマチエール(夏期特別講座②) / 絵具の正しい理解②

鑑賞と技法(夏期特別講座③) / 西洋画法を学ぶ①

模写と技法(夏期特別講座④) / 西洋画法を学ぶ②

	時間帯	コース名	コード番号	対象	定員	回数	受講料	講師	
水	前期(4月-7月)	午後	水彩①“初めての水彩”	W-1	希望者・初心者	45名	7回	¥15,000	山本 靖久
	後期(9月-12月)	午後	水彩②“水彩を極めたい”	W-2	希望者(重複あり)	45名	7回	¥15,000	山本 靖久
土	前期(4月-7月)	午後	石膏デッサン①	D-1	希望者・初心者	30名	7回	¥15,000	井上 政好
	後期(9月-12月)	午後	石膏デッサン②	D-2	希望者・経験者	30名	7回	¥15,000	井上 政好
5/4(水)・5/18(水)・6/1(水)	午前	公募展①“初めての公募展”	P-1	希望者・初心者	30名	3回	¥10,000	木村 優博	
5/4(水)・5/18(水)・6/1(水)	午後	公募展②“目指せ、入賞!”	P-2	希望者・大作希望者	20名	3回	¥12,000	木村 優博	
7/16(土)	午前	夏期特別講座①“技法と材料”	S-1	希望者	30名	1回	¥1,500	関口 雅文	
	午後	夏期特別講座②“色彩とマチエール”	S-2	希望者	30名	1回	¥1,500	関口 雅文	
8/7(日)	午前	夏期特別講座③“鑑賞と技法”	S-3	希望者	30名	1回	¥1,500	羽田 裕	
	午後	夏期特別講座④“模写と技法”	S-4	希望者	30名	1回	¥1,500	羽田 裕	

記入例

往復はがき

往信	復信	復信	往信
50 □□□□□□□□ 〒231-0031 横浜市中区万代町 1-1 教育文化センター内 横浜市民ギャラリー 絵画教室担当 行	※この欄には 記入しないでください	※申込者の返信先を 必ずご記入ください	1. コース名 or コード番号 2. 住所 3. 氏名(ふりがな) 4. 年齢 以下は横浜市内の方 5. 勤務先名称 or 学校名 6. 住所 7. 電話番号

※1組の往復はがきに1コースのみです(複数コースをご希望の方は必ずコースごとにはがきをわけて下さい)

お問合せ

横浜市民ギャラリー

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

〒231-0031 横浜市中区万代町 1-1

TEL: 045-224-7920

FAX: 045-224-7928

E-mail: ycag@yaf.or.jp

※メール件名を「23年度 絵画教室 問合せ」として下さい。

募集案内は HP でもご覧になれます

<http://www.yaf.or.jp/ycag>

主催: 横浜市民ギャラリー

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

運営: NPO 法人横浜美術友の会

後援: 横浜市民局

講師プロフィール

五十音順

荒井 美智代 あらいみちよ

1958年生まれ。富山大学在学中に絵の道を志す。月刊誌「一枚の繪」を活動の拠点に作品を発表。東光展奨励賞、オスカーアート賞等受賞。アーネスト展、東光展に出品。

◆初めての人はまず自由に画材を使ってみましょう。それがあなたの感覚です。その感覚を、一人ひとりの個性をオーダーメードで指導します。あなたはどんな絵が描きたいですか。

井上 政好 いのうえまさよし

1948年生まれ。創形美術学校卒業。国画会会員。埼玉県美術家協会。川越市美術家協会。国画会にて準会員優作賞受賞。現在、カルチャーセンターや文化センターで絵画教室講師として活躍中。

◆描くためには、絵画的な見かたが必要です。自由に楽しく描くために大切なデッサン力と色彩感覚を指導します。白と黒の世界、線からグラデーションへ、そして形へ。大作も夢ではありません。

木村 優博 きむらゆうはく

1957年生まれ。白亜美術協会委員、横浜美術協会会員、日本美術家連盟会員。現在3歳から93歳まで幅広く指導。

◆絵を描きながら心豊かな日々を送るという夢のようなことを現実にします。そして、公募展へチャレンジしてみましょう。作品作りに必要な全てを指導します。

関口 雅文 せきぐちまさふみ

1970年生まれ。東京藝術大学大学院油画技法材料研究室修了。白日会会員、時のかたち会員。82回白日展 文部科学大臣奨励賞。女子美術大学短期大学部非常勤講師。

◆絵画の技法・材料や色彩やマチエールについて、具体的な例を挙げながら鑑賞のポイントや実際の制作の仕方まで詳しく丁寧に説明致します。

續橋 守 つづきはしまる

1943年生まれ。東京学芸大学卒業後、中学校、高校美術教諭となる。横浜美術協会会員、主体美術協会会員。初心者からの絵画教室で講師として活躍中。

◆初めての人にもわかり易く、ステップ方式で進めます。美術の世界をもっと楽しくするために技術を学び、制作、そして発表。生活の中の美的感覚や鑑賞の力を学んで絵を描く喜びを体験しましょう。

馬場 健太郎 ばばけんたろう

1968年生まれ。創形美術学校卒業。イタリア国立ブレラ美術学校研究生。絵画教室講師として活躍中。個展・グループ展など多数開催。昭和シエル現代美術賞展 特別賞受賞 他

◆鉛筆の削り方から様々な絵画の技法を楽しむ事から「表現」に繋がります。まずは手を動かす楽しさを知ってもらいたいと考えています。具象と抽象の世界へようこそ。

羽田 裕 はだひろし

1939年生まれ。東京藝術大学大学院修了。(社)春陽会会員。ユネスコ・ローマ中央修復研究所公認壁画修復技術者。高島屋、山形屋、泰明画廊等で個展開催。

◆作品は人間より長い命になります。その作品をどのように作るか。絵画的な絵具の塗り方を「絵の具が固まるのはなぜ?」から、わかりやすく教えます。

本田 希枝 ほんだきえ

1945年生まれ。東京藝術大学大学院修了。独立賞2回。安井賞(1994)等受賞。各個展開催。現在、独立美術協会会員。絵画教室の講師とともに制作活動を展開。毎年個展を開催。

◆あなたの中にある「誰にも止められない描きたい気持ち」。何でも絵になるけれど、何でもはよくないんだよ。何か、見て、感じる。その「何か」を一緒に見つけましょう。そして、作品にしましょう。

水村 繁 みずむらしげる

1941年生まれ。長宗希佳氏に師事。(社)二紀会同人、横浜美術協会会員。また、自ら絵画教室を主宰。第60回記念ハマ展会員優秀賞、第63回二紀展同人賞。

◆趣味としてこれから絵を始める人、また、趣味の世界から刺激のある世界を目指して公募展にチャレンジする人。困ったらすぐサポートします。自分の世界を見つけてください。

水戸部 千鶴 みとべちづ

1941年生まれ。明治大学卒業。ハマ展、神奈川県展、選ばれた21の表現展他。個展9回。主体美術協会会員、横浜美術協会会員。絵画教室講師(初心者～公募展出品者まで)

◆ある程度の基礎を学んで頂いたあとは技法よりも個性をみがくことが大切です。構えて描くのではなく仲間と一緒に楽しみながら、描く喜び、上達する喜びをともに分かち合いましょう。

結城 智子 ゆうきともこ

1958年生まれ。武蔵野美術大学卒業。主体美術協会会員。損保ジャパン美術財団選抜奨励展、個展10回。聖心女子大学アートクラブで絵画教室講師。主体展(86年～)、時のかたち展(96年～)。

◆絵を描きたいけれど、描き方がよくわからない人に上達するコツを丁寧に教えます。私は「ほめ上手」。ほめられたい人も、気持ちよく絵筆を走らせたい人もぜひ、お集まりください。

山崎 弘 やまさきひろし

1953年生まれ。武蔵野美術大学大学院修了。主体美術協会会員。日本山林美術協会会員。紀伊国屋画廊、銀座アートホールなどで個展・グループ展。渋谷区立松濤美術館絵画教室等でも講師を務める。

◆描きたいという気持ちを持つことが上手になるコツです。ステップアップを考えている人に、どうしたらいいのか、次の道をアドバイスします。絵を描いてよかったとぜひ思える1年にしましょう。

山本 靖久 やまもとやすひさ

1963年生まれ。武蔵野美術大学大学院修了。神奈川県美術展大賞受賞、文化庁芸術インターンシップ研究員。東京セントラル美術館油絵大賞展招待出品佳作受賞。主体美術協会会員。

◆芸術の素晴らしさ、創作する喜びを知ってもらいたい。「これを越えると素晴らしい作品になる。」の「これ」を指導します。心が「豊か」になる水彩表現の可能性を勉強します。