横浜みなとみらいホール　SMALL 公演打合わせ表

打合せ　　年　月　日

開催日	年　月　日（　）
主催者（事務代行）	
打合せ出席者	主催者
	ホール

□準備スケジュール

楽器等搬入	時　分頃　t　台・ワゴン　台・乗用車　台
主催者入館	時　分頃 ～　スタッフ計　名
出演者入館	時　分頃 ～　出演者 計　名
リハーサル	時　分頃 ～　時　分頃まで
その他	時　分頃 ～　時　分頃まで
楽器等搬出	時　分頃　終了予定
表方打合せ	時　分　5階 ・ 6階
スタッフ章	ネームプレート ・ 腕章 ・ リボン　他（　）
責任者	表（　様）　ステージ（　様）

□公演スケジュール

開場　時　分　　開演　時　分

分　秒
分　秒
分　秒
分　秒
分　秒
分　秒
分　秒
分　秒
分　秒
分　秒

休憩　分　　時　分頃 ～　時　分頃まで

分　秒
分　秒
分　秒
分　秒
分　秒
分　秒
分　秒
分　秒
分　秒
分　秒

アンコール　（無・有）　曲目　分　秒

終演　時　分頃の予定

□客席・ロビー関係

遅れ客の対応	全て曲間　∨印曲間　トーク中　人の入替り時　出入り時 その他（　）
チケットの種類	M.M.H　主催オリジナル　ミシン目（有・無） コンビューター（ぴあ　eプラス　CN　芸協　他　）
当日券	無・有　約　枚程度　券種 時　分から発売　5階受付　1階EV前　1階モール口
入場予定数	全席自由席制　約　名　／　当日座席指定　約　名 全席指定席制　約　名　／　時　分から引換 1階EV前　1階モール口
受付要員	主催者：当日券・精算　名　ご招待　名　花束　名 プログラム配布（レセプ対応の場合は有料）　名 レセプショニスト：チケットテイク及び客席案内　クローク（有料）　名
無料入場	チケット無　約　名　整理券　約　名 招待券　約　名 招待状　約　枚（ハガキ・カード・A4）1枚につき　名まで → 招待券に引換えて入場 ・ チケットテイクで回収　他
アナウンス	主催者要員（上手・下手）・テープ 通常禁止アナ　開演アナ　休憩アナ　終演アナ　公演名アナ 曲目変更アナ　物販アナ　サイン会アナ　その他
身障者	車椅子　台（スペース・自席　列　番）　付添（無・有）
物品販売	CD:（　）　その他:（　） 6階ES左側　5階ロビー　他（要員:　）　申請 未・済
無料配布物	プログラム　チラシ　アンケート　他
ドリンクコーナー	無・有　（開場時・休憩時・他　）
未就学児童	入場可・不可（　）
面会対応	面会不可　楽屋入場可　6階で見送り　5階で見送り　サイン会　他
花束	持込み（可・不可 → 預かり場所　5階ロビー　6階ホワイエ　他）

公演名	
内容	

□楽屋一覧

No A	様	No B	様
No C	様	No D	様
主催控	様		

□舞台関係

指揮台 ・ 指揮譜面台	オケ椅子　脚	コンパス椅子　脚
ピアノ椅子 背有 (チェロ椅子) 背無　脚	譜面台　台	平台 1・2・3段×　台
合唱鍵壇 1・2・3段×　枚	2×6机　台	他

機材持込　無 ・ 有（　）

スタインウェイD-274（　）　ピアノ椅子　背=有・無
ヤマハNEWCFⅢS　ベーゼンドルファーインペリアル290

調律　時　分頃から　時　分頃まで　指名　様
ピッチ44　Hz　調律場所　戻し調律　要・不要
立会い（要・不要　休憩まで　リハ終まで　開演まで　終演まで　他）

□照明

基本照明　Aセット・ Bセット　他
外部（　様）　時　分頃入館
機材持込（無・有　）ホール機材（　）

□音響

基本拡声　ワイヤレス　本（司会・出演者トーク・挨拶　他　）
その他
外部（　様）　時　分頃入館
機材持込（無・有　）ホール機材（　）

□録音

DAT録音　MD録音　テープ（ホール・持込）
外部（　様）　時　分頃入館
機材持込（無・有　）ホール機材（　）

□写真

演奏中撮影（7階スポット室）無・有　RH時撮影（客席又は7階スポット室）無・有
集合写真（舞台上 ・ 他　）RH時 ・ 終演後　他
主催者 ・ 外部（　）　時　分頃入館

□録画

無・有　撮影場所　20列　番 ・ 後方通路（上手・下手）他
主催者 ・ 外部（　）　時　分頃入館

□駐車場

11			
12-1	（搬入車）		
12-2			
13			

□その他施設

練1	午前・午後・夜間　グランドピアノ（ヤマC3）	練2	午前・午後・夜間
練3	午前・午後・夜間　グランドピアノ（カワイRX3）	練4	午前・午後・夜間　グランドピアノ（カワイRX3）
練5	午前・午後・夜間　アップライトピアノ（ヤマハYU5）	練6	午前・午後・夜間　アップライトピアノ（カワイUS8C）

リハーサル室：午前・午後・夜間　リハーサル・楽屋・楽器留置・他　名
指揮台　指揮譜面台　ピアノ（ヤマハS6）　調律（要・不要）
オケ椅子　脚　ピアノ椅子　脚　譜面台　台　長机　本
他（　）　間仕切り（無・有）

レセプション：午前・午後・夜間　楽屋・楽器留置・レセプション・他　名
ケータリング（　）　時　分頃入館

□備考