

横浜市政記者、横浜ラジオ・テレビ記者 各位

記者発表資料
平成19年1月30日
市民活力推進局
文化振興課長 堀江武史
TEL 045-671-3703
(財)横浜市芸術文化振興財団
開発事業グループ長 藁谷はるか
TEL 045-682-2015

横浜市芸術文化教育プログラム推進事業⑤

「いろいろな「歌」があるんだね」
～オペラ歌手・鈴木慶江さんらが、小学校で体験授業！～
ゴスペル、声楽、ジャズなどの芸術文化体験プログラムを実施します。

横浜市では、学校へアーティストを派遣し、子どもたちが文化芸術に直接触れる体験の機会を提供し、未来の横浜を担う人材として、創造性豊かな心を育ててもらおうことを目指す「芸術文化教育プログラム推進事業」を、7月から（財）横浜市芸術文化振興財団とともに実施しています。

今年度は、全市 22校 の小学校での実施を予定しており、2月からは、ゴスペル、声楽の「歌」を中心とした内容とジャズなど、音楽分野の芸術文化体験プログラムを実施します。

ミラノ在住で、国内外の第一線で活動するオペラ歌手の鈴木慶江氏による「声楽」、多彩なジャンルを歌いこなすヴォーカリストの河原厚子氏による「ゴスペル」と、いずれも声を使った音楽である「歌」の魅力を体験するワークショップを実施します。また、ジャズピアニストのユキ・アリマサ氏による「ジャズ」のリズムを中心としたプログラムも実施します。



平成18年9月実施の「ジャズ」プログラムの風景（戸塚区・俣野小）

◇これからの実施プログラム（予定）

ジャンル	実施校	実施日
音楽 声楽	磯子区 汐見台小学校	2/5（月）、9（金）、23（金）
音楽 ゴスペル	瀬谷区 原小学校	2/7（水）、8（木）、13（火）、15（木）
音楽 ジャズ	南区 六つ川台小学校	2/2（金）、9（金）、16（金）

※取材をご希望の方は、あらかじめ前日までにお電話でお申し込みください ※

■お問合せ■ 財団法人横浜市芸術文化振興財団 開発事業グループ 宗方・今村・堀 TEL 682-2015

【声楽】

◎汐見台小学校(磯子区汐見台3-6)の5、6年生の児童 2/5(月)、9(金)、23(金)

子どもたち自身に、自分たちが持っている楽器である「声」の魅力に気づいてもらいます。日本の童謡などを中心に、みんなで歌うことの楽しさや面白さを体験しながら、歌詞の表す情景や気持ちを想像しながら歌います。

講師の鈴木慶江氏は、ミラノに在住し、国内外の第一線で活躍しているオペラ歌手です。

鈴木 慶江(すずき のりえ)

横須賀市出身。東京芸術大学卒、同大学院オペラ科修了。第29回イタリア声楽コンクール第1位ミラノ大賞受賞により、1999年11月からイタリアのG.ニコリーニ国立音楽院に推薦留学。2002年、ミラノ・東京・大阪で行われた歌曲とオペラ・アリアのリサイタルでデビューを飾る。自身による選曲とサウンド・プロデュースによって生まれた「Fiore(フィオーレ)」は、クラシック界では異例の大ヒットを記録する。



【ゴスペル】

◎原小学校(瀬谷区阿久和東4-33-1)の5年生の児童 2/7(水)、8(木)、13(火)、15(木)

ヴォーカリストの河原厚子氏を講師として、「ゴスペル」の歌詞にこめられた歴史や背景を知り、リズムやハーモニーの美しさを楽しみます。

また、オリジナルの譜面で曲を覚えることで、曲への親近感を育んでいきます。そして、「楽しく歌うこと」、「歌を好きになること」が、歌う時に最も重要なことを学びます。

河原 厚子(かわはら あつこ)

成蹊大学時代よりジャズクラブで歌い始める。その後コーラス・ヴォーカリストとして、数多くのスタジオワークやツアー、CM製作等をこなす。1983年にニューヨークへ渡り、ハーレムのジャズスクール、ジャズモービルで本格的にボーカルを磨き直す。帰国後、東京・横浜のジャズクラブで精力的にライブ活動を展開する一方、親子のためのコンサート、小・中学校、生涯教育学校でのトーク&ライブ等、3歳から大人までのジャズの実験教室など、多彩な場所で活躍している。



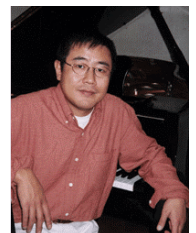
【ジャズ】

◎六つ川台小学校(南区六つ川3-65-9)の4年生の児童 2/2(金)、9(金)、16(金)

分かりやすいブルースのリフ(シンプルな繰り返しのメロディー)を通じて、ジャズのリズムと自由さを体験します。ジャズの特徴である、アドリブや掛け合いも楽しめます。講師は、ジャズ・ピアニストのユキ・アリマサ氏。ワークショップの最後には、ピアノトリオとのセッションにも挑戦します。

ユキ・アリマサ

1961年、東京生まれ。1983年に玉川大学を卒業後、渡米。バークリー音楽大学でジャズピアノ演奏、作編曲を学ぶ。在学中、ピアニストとして、ハンクジョーンズ賞、デュークエリントン作曲賞を受賞。同校ピアノ科に助教授として勤務後、ピアニスト・作編曲家として、数々のジャズグループとともに演奏活動する。14年間のアメリカでの活動後、帰国。現在は、洗足学園音楽大学ジャズ科にてソルフェージュクラスを開設するとともに、ピアノ専攻のレッスンを担当。アメリカの小学校での出張授業の経験もあり、楽しみながらジャズの普及活動を行っている。



平成18年度 横浜市芸術文化教育プログラム推進事業 ラインナップ

	実施時期	小学校名	学年	クラス	実施内容	アーティスト (講師)	内容
1	7/10(月) 9/11(月) 9/22(金) 9/29(金)	北方小	3年	3	美術 ハベット人形 (制作と劇)	中村信子	カラフルなウレタンを材料に、指人形や手のひらサイズまでの人形を制作します。自分で制作したものを利用し、物語を考えたり、演じ手の役者との掛け合いを楽しみます。
2	7/11(火)	南神大寺小	1年	2	美術(似顔絵)	黒田晃弘	木炭の使い方等のアドバイスをを行った後、子供たち同士で似顔絵を描きます。似顔絵を単に似せるだけでなく、相手に対するイメージと併せて描くことで、他者を観察しコミュニケーションを深め、理解する姿勢を学び、子どもひとりひとりの感性を活かします。
3	7/12(水)	上白根小	6年	4			
4	7/14(金)	下野庭小	3年	3			
5	9/8(金) 9/12(火) 9/15(金)	俣野小	4年	1	音楽(ジャズ)	ユキ・アリマサ	手拍子などのリズムを使って簡単に作曲。音の強弱によって流れが作りだされ、アドリブで曲ができることを体験。
6	9/16(土)	中田小	4年	3	舞踊(琉球)	琉球音楽絃友会	琉球舞踊の舞踊家、琉球音楽の演奏家を派遣し、三絃と舞踊を体験します。
7	10/6(金) 10/16(月)	永田小	6年	1	美術 (市民ギャラリーとの連携)	真田岳彦	財団主催展覧会の出品作家とともに、作品制作に取り組んだり、内容によっては、子どもたちの作った個々の作品を出品作家がひとつの作品にまとめあげます。
8	11/8(水) 11/14(火) 11/28(火)	桂台小	1年	2	音楽(器楽)	古橋孝之	身近な材料を使った楽器作りや、学校にある楽器を利用し、楽器の仕組みや歴史を理解し、音の楽しさやリズム等を楽しみます。
9	11/20(月)	高舟台小	6年	2	伝統芸能 (狂言)	山本東次郎	狂言方を派遣して、6年生の国語の教科書に登場する「柿山伏」を見てもらった後、教科書に併せワークショップを開催。
10	11/22(水)	いちょう小	6年	1			
11	11/8(水) 11/15(水) 11/17(金)	東小	5年	1	美術 (エコジカールト)	笹井弘	自然の中にある素材を利用した立体造形の制作を通し、地球のこと、自然のこと、生き物のこと、そして自分のことに気付くワークショップ。
12	11/16(木) 12/5(火) 12/9(土)	南舞岡小	4年	2	舞踊 (民族舞踊)	荒馬座	荒馬踊りや、獅子舞など、日本の伝統的な踊りを体験します。日本古来から伝わる芸能文化は、地域と密接な関わりを持っており、その歴史なども学んでいきます。
13	11/24(金) 12/1(金) 12/4(月)	日吉台小	6年	4	演劇 (朗読劇)	市民メセナ協議会	シアター・ゲームとテキストを使用し、普段気なく使っている声や言葉の力について考え、想像することや演劇の楽しさ、面白さを体験します。
14	11/29(水)	舞岡小	6年	2	伝統芸能(寄席)	雷門助六	落語、講談、曲芸、奇術などの大衆芸能の入門と体験。簡単な発表会も開催します。
15	11/21(火) 11/30(木) 12/5(火) 12/12(火)	新鶴見小	4年	1	音楽(作曲)	鶴見幸代	作曲家を派遣。子どもたちとともに日常の出来事を歌にしていきます。最終回では、完成した曲を参加者全員で歌唱・演奏することを目標にします。
16	12/14(木) 12/18(月) 12/19(火)	浦島小	5年	2	演劇 (パントマイム)	すがぼん	身体の動きで様々な事柄を表現するパントマイムを体験します。自分の身体が自由に動くことを楽しむ中、お互いが演じているものを発表したり、鑑賞します。
17	12/15(金) 1/16(火) 1/23(火) 2/6(木)	篠原小	3年	3	美術(仮面)	関野公子 吉岡紗矢	身近な材料で(土台はダンボール、装飾は毛糸、テラシ等)仮面をつくり、寸劇を楽しむ。小道具もダンボールで作ります。
18	12/6(水) 12/8(金) 1/11(木) 1/12(金)	一本松小	2年	1	舞踊 (コンテンポラリーダンス)	東野祥子	決まった型や決まった音楽・リズムに捉われることなく、自由に身体を使って表現します。表現することを楽しみ、子ども達のリズム感や表現力を引出していきます。
19	1/10(水) 1/17(水) 1/30(火)	汐入小	6年	1	音楽 (邦楽)	奥田雅楽之一	日本の伝統芸能楽器(箏、三味線、尺八、篠笛、太鼓、鼓など)の楽器に触れてもらい、普段触れる機会が少ない楽器の独特のリズムや音を感じていきます。楽器によっては、自分で制作することも可能。
20	2/2(金) 2/9(金) 2/16(金)	六つ川台小	4年	2	音楽(ジャズ)	ユキ・アリマサ	5と同プログラム
21	2/5(月) 2/9(金) 2/23(金)	汐見台小学校	5・6年	4	音楽(声)	鈴木慶江	オペラ歌手を講師に、プロの声量や発声法などを身近に感じながら、「声」を使って音楽の楽しさや美しさを体験します。
22	2/7(水) 2/8(木) 2/13(火) 2/15(木)	原小	5年	5	音楽(ゴスペル)	河原厚子	プロのゴスペル歌手の声量や発声法などを身近に感じながら、リズムの楽しさ、ハーモニーの美しさ、そして「歌うこと」そのものの魅力を体験します。