

Così fan tutte

W.A.Mozart: K.589 Semi-stage style

歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K.589 <原語上演・字幕付> [セミ・ステージ上演]

ヨコハマから、海を越え、世界の歌劇場へ...



Mozart

故マウロ・パガーノ氏による1983年ザルツブルグ音楽祭「コジ・ファン・トゥッテ」の舞台美術デッサン(ミハエル・ハンベ氏所蔵)

指揮: **村中大祐** (芸術監督)
Artistic Director / Conductor: Daisuke Muranaka

演出: **ミハエル・ハンベ** (芸術顧問)
Artistic adviser / Stage director: Michael Hampe

演奏: **横浜OMPオーケストラ**
(オーケストラ・リーダー: 三浦章広(東京フィル・コンサートマスター))
Yokohama OMP Orchestra
(Orchestra leader: Akihiro Miura [Concertmaster of Tokyo Philharmonic Orchestra])

ゲスト・コンサートマスター: **ロベルト・バラルディ** (フェニーチェ歌劇場コンサートマスター)
Guest concertmaster: Roberto Baraldi [Concertmaster of "Teatro La Fenice di Venezia"]

フォルテピアノ独奏: **ロベルタ・フェラーリ** (フェニーチェ歌劇場専属ピアニスト)
Fortepiano: Roberta Ferrari [Pianist of "Teatro La Fenice di Venezia"]

通奏低音: **上森祥平**
Thoroughbass: Shohei Uwamori

8月26日(土) 17:00開演(16:20開場)

17:00, Saturday 26, August 2006

横浜みなとみらいホール 大ホール
YOKOHAMA MINATO MIRAI HALL, Main Hall

フィオルディリージ: 斉藤紀子 Fiordiligi: Noriko Saito
ドラベッラ: 向野由美子 Dorabella: Yumiko Kono
デスピーナ: 菊地美奈 Despina: Mina Kikuchi
フェランド: 馬場 崇 Ferrando: Takashi Baba
グリエルモ: 青山 貴 Guglielmo: Takashi Aoyama
ドンアルフォンソ: 清水宏樹 Don Alfonso: Hiroki Shimizu

料金
S席: 10,000円(ワンドリンク付) A席: 8,000円 B席: 6,000円 C席: 4,000円

*P.L.A. RAも特別料金2,000円で販売いたします。
*字幕はご覧いただけません。舞台の一部や演出が見えづら場合があります。
*Miraiist Club会員: 各席種10%割引
*Y席: 各席種50%割引(学生・65歳以上・障害をお持ちの方)
横浜みなとみらいホールチケットセンターのみでお取扱いたします。枚数限定。
*就学前のお子さまの同伴、入場はご遠慮ください。

チケット取り扱い: 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000

チケットぴあ...0570-02-9990 <http://pia.jp/t>
e+(イー・プラス)...03-5749-9911 <http://eplus.jp/>
ローソンチケット...0570-000-407
チケット・クラシック...03-3376-1919 <http://www.classic-japan.com>

主催 横浜みなとみらいホール(財団法人 横浜市芸術文化振興財団) <http://www.yaf.or.jp/mmh/>

共催 横浜市開港150周年・創造都市事業本部

助成 財団法人地域創造

後援
NHK横浜放送局、BSジャパン、日本経済新聞社横浜支局、朝日新聞横浜総局、読売新聞横浜支局、毎日新聞横浜支局、産経新聞横浜総局、神奈川新聞社、tvk、RFラジオ日本、FMヨコハマ、横浜市ケーブルテレビ協議会

協力
英国グランドボーン音楽祭、イタリア文化会館
制作協力
有限会社 ミュージック・マスタース

Yokohama OMP

オープン・リハーサル Public Rehearsal

8月22日(火)
11:00開始(10:45開場) 17:00終了予定
横浜赤レンガ倉庫1号館ホール
YOKOHAMA RED BRICK WAREHOUSE NUMBER 1, Hall

フィオルディリージ: 渡海千津子 Fiordiligi: Chizuko Watarumi
ドラベッラ: 澤村翔子 Dorabella: Shoko Sawamura
デスピーナ: 濱名さおり Despina: Saori Hamana
フェランド: 倉石 真 Ferrando: Makoto Kuraishi
グリエルモ: 竹村 淳 Guglielmo: Atsushi Takemura
ドンアルフォンソ: 小迫良成 Don Alfonso: Yoshinari Kosako

オーケストラ公開練習
8月9日[水]、10日[木] [「BankART1929」Yokohama]
8月11日[金]、18日[金] [横浜みなとみらいホール 大ホール]
*各日、午前・午後 詳細はお問い合わせください。



宝くじは、広く社会に役立てられています。

Così fan tutte

W.A.Mozart: K.589 Semi-stage style



本プロジェクトは、優れた若い才能を横浜に結集し、その音楽芸術創造活動の成果を世界に向けて発信するプロジェクト。欧州各地の歌劇場で活躍する村中大祐氏の提唱により、世界的レベルの指導体制やノウハウを取り入れ、コンサートホールにおける質の高いオペラ上演へと向きます。優秀な歌手には海外の主要歌劇場などのオーディションへの参加機会も提供し、リハーサルを公開するなど地域に支えられ地域への貢献をすることも目指しています。去る1月28日に「港と海へのオマージュ」と銘打ったモーツァルトのガラコンサートを実施し、今回の「コジ・ファン・トゥッテ」では、世界的演出家であるミハエル・ハンベ氏が村中氏の理念に賛同し芸術顧問・演出家として来日し、東京フィル・コンサートマスター三浦氏がオーケストラを率います。また、フェニーチェ歌劇場からコンサートマスター・パラルディ氏とコレペティトーレ・フェラーリ氏も参加し、過去のハンベ氏演出のプロダクションに度々参加している国内一線の舞台制作スタッフなども加わります。「Yokohama OMP」に、どうぞご期待ください！

フィオルディリージ 斉藤紀子

Fiordiligi Noriko Saito

国立音大大学院修了。第33回日伊声楽コンクール第1位。国際オペラコンクール in SHIZUOKA 三浦環賞受賞。既に数多くの舞台に立ち、近年では、二期会オペラ「ジャン・スキッキ」ラウレッタ、2005年イタリア・サンタ・マルグリータ・オペラ・フェスティバル「トゥーランドット」リユー等を演じる。二期会会員。



ドラベッラ 向野由美子

Dorabella Yumiko Kono

東京藝大大学院修了。パッハ、ヘンデル、モーツァルト等の宗教曲でのソリストのほか、「フィガロの結婚」ケルビーノ、「こうもり」オルロフスキー、「ナブッコ」フェネーナ、「オペラの稽古」伯爵夫人(新国立劇場小劇場)、「ラ・チエネレントラ」ティスベ(藤原歌劇団公演)等を演じる。三輝会会員。藤原歌劇団団員。



デスピーナ 菊地美奈

Despina Mina Kikuchi

東京藝大大学院修了。新国立劇場「魔笛」パミーナ、同「ジークフリート」森の小鳥、二期会「皇帝ティトの慈悲」セルヴィリア等を演じる。邦人作曲家を含む近現代オペラ、コメディオペラユニット「オペラ三昧」、オペレッタやキャバラレーソングのCD・訳詞・コンサート等の企画にも積極的に取り組む。二期会会員。



フェランド 馬場 崇

Ferrando Takashi Baba

東京藝大大学院修了。「イドメネオ」タイトルロール、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「愛の妙薬」ネモリン等の役に出演。[第九]や[メサイア]等のソリストとしても出演。第39回日伊コンクール、第2位。第36回イタリア声楽コンクール、シエナ大賞受賞。藤原歌劇団団員。



グリエルモ 青山 貴

Guglielmo Takashi Aoyama

東京藝大大学院修了。二期会オペラ研究所第4期マスタークラス。新国立劇場オペラ研究所第4期生。芸大定期オペラや新国立劇場オペラ研究所公演などのほか、近年では、新国立劇場「ホフマン物語」ヘルマン、同「カルメン」モラレス、びわ湖ホール「スティッフエリオ」スタンカー等を演じる。



ドン・アルフォンソ 清水宏樹

Don Alfonso Hiroki Shimizu

東京藝大卒業。1998年ブダペスト国際声楽コンクール入賞。ハンガリー国立歌劇場「ラ・ボエーム」コッリーネで本格デビュー。伊、独、米、韓国での公演に出演。2000年サントリーホール「仮面舞踏会」トムで国内デビュー。03年バスからバス・パリトに転向。今後「セルセ」「トゥーランドット」「ラ・ボエーム」に出演予定。



横浜OMPオーケストラ

Yokohama OMP Orchestra

今回のプロジェクトで結成された横浜OMP (Opera Mirai Project)オーケストラは、リーダー三浦章広氏の下、オーディションを通過した新進気鋭の演奏家とともに、ゲスト・コンサートマスターのロベルト・パラルディ氏をはじめ、各パートに経験豊かな演奏家が参加する特別編成のオーケストラです。横浜発の新たなサウンドにご注目ください。

主要スタッフ Staff

芸術監督/指揮: 村中大祐
 芸術顧問/演出: ミハエル・ハンベ
 オークストラ・リーダー: 三浦章広
 (東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター)
 ゲスト・コンサートマスター: ロベルト・パラルディ
 (フェニーチェ歌劇場コンサートマスター)
 チーフ・コレペティトーレ: ロベルト・フェラーリ
 (フェニーチェ歌劇場専属ピアニスト)
 舞台監督: 中村真理
 舞台美術: 荒田 良
 照明デザイン: 斉藤茂男
 (シアタークリエイション)
 衣装デザイン: 増田恵美
 (モマワークショップ)
 演出助手: 伊香修吾
 字幕: 松本重孝
 字幕操作: (株)アルゴン社
 大道具: 東宝舞台(株)
 照明操作: (株)東京舞台照明
 小道具: Stage Crew BAU
 制作協力: (有)ミュージック・マスターズ ほか

村中大祐 (芸術監督/指揮)

Daisuke Muranaka
 (Artistic director / Conductor)

横浜に育ち、ウィーン国立音大を経て、トーティ・ダル・モンテ国際オペラコンクール指揮部門ならびにマリコ・ゲゼル国際指揮者コンクールで第1位、トスカニーニ国際指揮者コンクールでベスト3。ペーター・マークの代役として「魔笛」でオペラデビュー。フェニーチェ歌劇場、パレルモ・テアトロ・マッシモ(マン・レスコー)などに客演。新国立劇場の「魔笛」で日本オペラデビュー。1999年からクラウディオ・アッパードの下、フェラーラ歌劇場で研鑽を積む。コンサート指揮者としても日本・ヨーロッパ各地に客演。2002年英国グランドボーン音楽祭の「ドン・ジョヴァンニ」でロンドン・フィルを指揮。イルジ・コートの招きでスイス・ザンクト・ガレン歌劇場オペラ・フェスティバルのオープニングで「ドン・バスカワーレ」を指揮。01年出音音楽賞受賞。



ミハエル・ハンベ (芸術顧問/演出)

Michael Hampe
 (Artistic adviser / Stage director)

ドイツ出身。前ケルン州立歌劇場総裁。ミラノ・スカラ座、コヴェントガーデン、パリ国立オペラ、サンフランシスコ・オペラ、ロサンジェルス・オペラ、バイエルン国立歌劇場、ブエノス・アイレス・テアトロ・コロソ、オーストラリア・オペラ、エディンバラ音楽祭、フィレンツェ五月祭、シュヴェツィンゲン音楽祭、ペーザロ・ロッシーニ・フェスティバルなど、実績は枚挙にいとまがない。カラヤンと共にザルツブルク音楽祭の数多くの舞台を作り上げた。1991年、カラヤンおよびムティ指揮のモーツァルト/ダ・ボンテ3部作「フィガロ」「ドン・ジョヴァンニ」「コジ・ファン・トゥッテ」を演出。世界の大学や音楽アカデミーで教鞭を執っている。国際的な劇場新設のエキスパートとしても、パリ・バステュー・オペラや新国立劇場などにノウハウを提供している。



予告 2007年5月26日(土) ロッシーニ 歌劇「セヴィリアの理髪師」

■就学前のお子さまの同伴、入場はご遠慮下さい。 ■やむを得ぬ事情により出演者・曲目等内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承下さい。
 ■場内に花束などのお持込みをご遠慮いただく場合がございます。

■託児サービス

●生後6か月から学童までのお子様。 ●予約制/先着10名様・お一人様2,000円。
 ●公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。
 【お問い合わせ・ご予約】
 アンティエ 045-423-2431 (月~金:9:00~17:00、土:9:00~13:00、日・祝:休) <http://www.aunty-i.com>

■その他

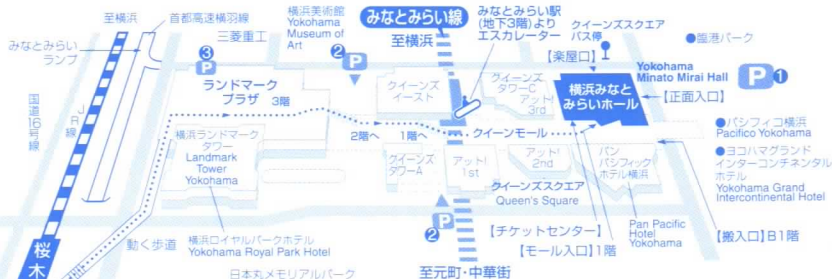
●止むを得ない事情により出演者等内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。●場内に花束などの持込みをご遠慮頂く場合がございます。

■交通のご案内

●みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、「クイーンズスクエア横浜運送口」より徒歩3分 ●桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥(徒歩約12分)

■お問い合わせ

横浜みなとみらいホール 〒220-0012 横浜西区みなとみらい2-3-6 Tel:045-682-2020 <http://www.yaf.or.jp/mmh/>



【駐車場】①みなとみらい公共駐車場(パシフィコ横浜)は1200台/24hrs/30分260円
 ②クイーンズ(クイーンズスクエア地下)は1700台/7:00-24:00/30分260円
 ③ランドマーク駐車場(ランドマークタワー地下)は1400台/24hrs/30分260円
 *ご来場のお客さまのために、みなとみらい公共駐車場(パシフィコ横浜地下)の割引券をご用意しております。
 *週末・祝日は非常に混雑いたしますので、ご注意ください。