



平成18年度文化庁
芸術祭参加公演

あるある 剣劇女優の 物語

お母さん、あたし

女優になりたいの！

音江さんみたいな

女優になりたいのよ！

昭和初期の頃――

田村ミツは横浜の工場に勤める15歳。

ある日、友人に誘われてたまたま観た「音江美千代」座の舞台にミツは衝撃を受ける。それからというもの寝ても覚めても座長の音江の美しさが頭から離れない。

ミツは家族の反対を押し切り、二座に弟子入りを決心する。しかし横浜から夜汽車に飛び乗ったミツを待ち受けていたのは寝る間もないほど厳しい二座の生活だった。稽古などまったくさせてもらえない日々が続いた。

やがて働きを認められたミツは初舞台を踏み、

姿かたちが座長と似ていたことから早替りの吹き替え役に抜擢される。その頃座の人気はうなぎ昇り、華のある早替りを得意とする座長を大衆は熱狂的に迎え入れ、二座は繁栄、すべては順風満帆に見えた。

ところが――。

近いようで遠い「昭和」という時代……戦後日本の復興期に時代とともに懸命に駆け抜けたある剣劇女優の二代記。



五大路子

神奈川県横浜市生まれ。
桐朋学園演劇科に学び、早稲田小劇場を経て新国劇へ。
NHK朝のテレビ小説「いちばん星」でテレビ主役デビュー。
一人芝居「横浜ローザ」で横浜文化奨励賞受賞。
1999年、横浜夢座を旗揚げ。
近年、映画「ヨコハマメリー」「DETH NOTE」に出演。

主演：五大路子 脚本：瀬戸口郁（文学座） 演出：西川信廣（文学座）

日時：平成18年10月26日（木）14:00開演、27日（金）昼公演14:00開演/夜公演19:00開演、28日（土）14:00開演、計4公演（開場は30分前）

会場：横浜にぎわいの座（芸能ホール） 料金：3,500円（全席指定） **好評発売中**

チケット取扱：横浜にぎわいの座 045 (231) 2515※10時～21時、チケットぴあ 0570 (02) 9999、ローソンチケット 0570 (00) 0777

《スタッフ》美術：加藤ちか 照明：高山晴彦（PAC） 音響：小原木克郎（サウンド・ウィーズ） 衣裳：菊田光次郎（東京衣裳） 振付：花柳かしほ 殺陣：滝洗一郎 かつら：奥松かつら
ヘアメイク：中川由利子 舞台監督：道場禎一 題字：末廣博子 宣伝美術：岩方慎二郎 写真撮影：森日出夫 制作：夏川正一（劇団朋友）、恩蔵良治（横浜夢座）
企画：五大路子、横浜にぎわいの座 協力：（株）オフサイド 主催：横浜にぎわいの座（財団法人横浜市芸術文化振興財団 株式会社横浜アーツ 共同事業体）
《お問い合わせ》横浜にぎわいの座045(231)2515