

陽春文化鼎談

坂東元 × 甲斐賢治 × 加藤種男

野生と創造

～旭山動物園の「発想転換力」と「想像力」～

動物本来の生態や動きを見せる「行動展示」の導入で、一時廃園も検討されたほどの危機を克服し、いまや年間入場者数 300 万人を突破する全国的な人気施設となった旭山動物園。「飼育展示係員」が動物のエピソードを紹介する「ワンポイントガイド」、「動物園パスポート」、「夜の動物園」、「雪の中の動物園」（ペンギンの散歩）など、ヒットアイデアを次々と生むスーパー動物園の事例から、発想の転換、創造力、異なるものを思う想像力、これらを育む仕組みづくりについて考えます。

GEN BANDO × KENJI KAI × TANEOKATO

2009.3.24.tue

日時：2009年3月24日(火) 15:30～18:00(開場 15:00)

会場：BankART Studio NYK (神奈川県横浜市中区)

定員：250名 (先着順、定員になり次第締切り)

参加費：無料 (要事前申込。お申込方法は、チラシ裏面をご覧ください)

プログラム (予定)

15:30～16:25 第1部：基調講演 坂東元 (旭川市旭山動物園副園長)

16:35～18:00 第2部：トークセッション

坂東元 (旭川市旭山動物園副園長)

甲斐賢治 (NPO 法人 remo 代表理事)

加藤種男 (横浜市芸術文化振興財団専務理事 / アサヒビール芸術文化財団事務局長)

※詳細は WEB をご覧ください。 <http://www.mecenat.or.jp> (企業メセナ協議会 WEB)

主催：ACY
Arts Commission Yokohama

Creative City Yokohama

社団法人 企業メセナ協議会

協力：BankART1929

YASEI TO SOUZOU